

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٦/٧/٢٨

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د أياذ حميد محمود

التاريخ : ٢٠١٦ / /

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.م.د عبدالرحمن أدریس صالح

التاريخ : ٢٠١٦ / /

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : أ.م.د لؤي صيهود فواز

التاريخ :

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

| | |
|---|--|
| ١. المؤسسة التعليمية | وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة ديالى |
| ٢. القسم العلمي / المركز | كلية التربية للعلوم الانسانية |
| ٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني | اللغة الانكليزية |
| ٤. اسم الشهادة النهائية | بكالوريوس لغة انكليزية |
| ٥. النظام الدراسي : | سنوي |
| ٦. برنامج الاعتماد المعتمد | اعتماد معايير الأتحاد للجامعات العربية |
| ٧. المؤثرات الخارجية الأخرى | وزارة التربية / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي |
| ٨. تاريخ إعداد الوصف | ٢٠١٦/٧/٢٨ |
| ٩. أهداف البرنامج الأكاديمي | |
| - تأهيل الطلبة على إجادة اللغة الانجليزية بكافة مهاراتها اللغوية وخلفيتها الثقافية. | |
| - تمكين الطلبة من إجادة التحليل النقدي والادبي والترجمة وتدریس اللغة التطبيقی والنظری. | |
| - الالمام بطرائق تدریس متنوعة من أساليب التعلیم الحديثة من أفلام وشرائط فيديو ومختبر لغة وصوتيات وغيرها تؤهلهم على تدریس اللغة الانجليزية بصورة فاعلة ومؤثرة. | |
| - صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب وتنمية قدراتهم البحثية في مجال التخصص. | |
| - إجراء البحوث النظرية والتجريبية والتطبيقية والمقارنة في مجالات اللغة الإنجليزية وآدابها واللغويات وطرائق التدريس المختلفة. | |
| - تشجيع الفهم النقدي لفكر وثقافات العالم المتحدث بالإنجليزية، وفتح قنوات الحوار الثقافي مع الأمم والشعوب المتحدثين بالإنجليزية. | |

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.
- ٢- معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.
- ٣- معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.
- ٤- معرفة وفهم أهم أساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريب اللغة الانكليزية.

ب - الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج

- ب ١- يتدرب الطلاب على المهارات اللغوية الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا .
- ب ٢- تدريب الطلاب على تطوير مهاراتهم في التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة
- ب ٣ - تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة، وتقنيات القراءة ومهارات استخدام المفردات .
- ب ٤ - تنمية قدرات الطلاب على مهارات الكتابة مثل الاستلال من الحقائق والوقائع المقدمة في قطع القراءة المختارة، والتأكيد على تنمية قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة.

طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
- صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
- تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

طرائق التقييم

- اختبارات يومية بأسئلة متعددة الخيارات للمواد الدراسية.
- درجات المشاركة لأسئلة المناقشة الصعبة للطلبة.
- وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة الانكليزية.
- ج ٢- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
- ج ٣- أن يشجع الطالب زملاءه على الالتزام بالمناقشات الدورية في المحاضرة.
- ج ٤- أن يقدر الطالب إسهامات العلماء والمنظرين في تطوير اللغة.

طرائق التعليم والتعلم

- الزيارات الميدانية لبعض المدارس النموذجية أو عرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) لنقل صورة واقعية والتعرف على ثقافة الدول التي تتكلم اللغة الانكليزية فأيهما أبلغ في التأثير حديثك مع الطلاب؟ أم مشاهدتهم لشريط (الفيديو) .
- مل بنك معلومات تجمع فيه الأخبار والقصص وبعض المنجزات التي توجد في البيئة والصحف والمجلات والكتب وذلك بإشراك الطلاب في ذلك المجال كنشاط لهم، على أن تكون مهمة الاستاذ الجامعي إشرافية ثم تستخدم تلك المعلومات في دعم الأهداف الوجدانية.
- عرض الدروس دوماً بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة الذي يعتبر أهم وسيلة لدعم الأهداف الوجدانية خصوصاً في المواد الادبية.
- تشجيع الطلبة على تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة المواضيع تتطلب تفكير وتحليل وتبادل وتقبل آراء الطرف الاخر.

طرائق التقييم

- استبانة الاهتمام والمعرفة والمهارات.
- الملاحظة
- درجات محددة للواجبات البيتية من خلال كتابة التقارير الذاتية حول موضوع المحاضرة.

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ١- القدرة على العمل الجماعي وإدارة الفريق والتواصل بإيجابية مع الآخرين.
- ٢- القدرة على التعبير في كلمة موجزة وجمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.
- ٣- القدرة على اقتراح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.
- ٤- القدرة على استخدام تكنولوجيا المعلومات وتوظيفها في مجال تخصصه.

طرائق التعليم والتعلم

- وضع مناهج تدريسية بالتنسيق مع الدوائر التي سوف يتعامل معها.
- وضع مناهج تدريسية من قبل القسم مشابهة لبيئة العمل .
- ارسال الطلبة للتدريب في مؤسسات ومعاهد تدريبية.

- تدريب الطلبة بخبرات تحاكي الواقع.
- دعوة بعض الجهات المهنية وتنظيم لقاءات مع الطلبة.
- تدريب الطلبة على حل المشكلات ، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع .
- تشجيع التفكير الناقد وإصدار الأحكام .
- زيادة احترام وتفهم الطلبة لقدرات الآخرين واهتماماتهم وحاجاتهم.

طرائق التقييم

- تطبيق إجراءات التقييم المستمر بناءً على نتائج التقييم.
- توفير معايير عادلة وصحيحة وحسنة النية وغير متحيزه يمكن على أساسها التقييم.
- توفير معايير لتقييم عملية الاختيار بربط نتائج عملية الاختيار مع تقييم الأداء المبني على الجودة.

| الشهادات والساعات المعتمدة | | ١١. مدة وبنية البرنامج مدة البرنامج : ٤ سنوات | | | |
|--|---------------------|--|---|-------------------------|--------------------|
| درجة البكالوريوس تتطلب (س) ساعة معتمدة | الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | المستوى / السنة |
| | ع | ن | | | |
| عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ١٥ ساعة (من ضمنها الساعات العملية) عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٤ ساعات | ١ | ٢ | النحو الانكليزي | | المرحلة الاولى |
| | ١ | ٢ | علم الاصوات اللغوية | | |
| | ١ | ١ | الانشاء | | |
| | ١ | ١ | الاستيعاب | | |
| | ٢ | - | المحادثة | | |
| | ١ | ٢ | المدخل الى الادب الانكليزي | | |
| | - | ٢ | اللغة العربية | | |
| | ١ | ١ | حاسبات | | |
| | - | ١ | حقوق انسان وديمقراطية | | |
| | - | ٢ | علم النفس التربوي | | |
| عدد الساعات المعتمدة لمواد اخرى ٥: | . | ٢ | اسس تربوية | | |
| عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ١٩ ساعة (من ضمنها الساعات العملية) عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٤ ساعات اخرى: ٢ | ع | ن | النحو الانكليزي (٢) الصوت الانشاء الاستيعاب الأدب القصصي الشعر (١) | | المرحلة الثانية |
| | ١ | ٢ | | | |
| | ١ | ٢ | | | |
| | ١ | ١ | | | |
| | ١ | ١ | | | |
| | . | ٢ | | | |
| . | ٢ | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|-------------------------------|--|-----------------|
| عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية : ٨ ساعة | ١ | ٢ | المسرحية | | |
| | ٢ | . | المحادثة | | |
| | ١ | ١ | حاسبات | | |
| | . | ٢ | علم النفس النمو | | |
| العدد الكلي : ٢٥ ساعة | . | ٢ | التعليم الثانوي وادارة تربوية | | |
| عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ٢٣ ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٢ ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية : ١٠ ساعة | ١ | ٢ | النحو الانكليزي (٣) | | المرحلة الثالثة |
| | ١ | ٢ | اللغة (١) | | |
| | ٢ | . | المحادثة | | |
| | ١ | ١ | المقالة | | |
| | ١ | ٢ | الرواية (١) | | |
| | ١ | ٢ | المسرحية (٢) | | |
| | . | ٢ | الشعر (٢) | | |
| | ٢ | ١ | مناهج وطرائق تدريس | | |
| | . | ٢ | الارشاد والصحة النفسية | | |
| العدد الكلي : ٢٥ ساعة | ١ | ١ | منهج البحث العلمي | | |
| عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ٢٢ ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية: ٢ ساعة | . | ٣ | النحو الانكليزي (٤) | | المرحلة الرابعة |
| | . | ٢ | اللغة (٢) | | |
| | . | ٣ | الرواية | | |
| | . | ٣ | المسرحية | | |
| | . | ٢ | الشعر | | |
| | . | ٢ | اختبارات لغوية | | |
| | . | ٢ | ترجمة | | |
| | . | ٢ | بحث تخرج | | |
| العدد الكلي : ٢٤ ساعة | ٢ | ١ | المشاهدة والتطبيق | | |
| المجموع الكلي : ١٠٠ ساعة | | | | | |

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- توظيف طرق تدريس جديدة.
- توظيف وسائل جديدة تخدم المنهج .
- توظيف أساليب تعزيز مبتكرة لتعزيز الطلبة .
- المشاركة في تقييم وتطوير المنهج وتحليله إلى عناصره المختلفة.
- الإلمام بمهارات وتقنيات الحصول السريع على المعارف والمعلومات مثل الحاسب الآلي ، والانترنت وغيره.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- يشترط لقياد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):
- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
 - أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
 - أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية – واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم – اجتياز الكشف الطبي).
 -

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
- المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص .
- ملائمة مصادر التعلم للتخصص.
- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحدائتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
- الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
- وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفير المواد الإلكترونية .
- توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| السنة / المستوى | رمز المقرر | اسم المقرر | أساسي أم اختياري | الأهداف المعرفية | | | | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج | | | | الأهداف الوجدانية والقيمية | | | | المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) | | |
|-----------------|------------|--------------------|------------------|------------------|-----|-----|-----|-------------------------------------|-----|-----|-----|----------------------------|-----|-----|-----|---|-----|-----|
| | | | | أ ١ | أ ٢ | أ ٣ | أ ٤ | ب ١ | ب ٢ | ب ٣ | ب ٤ | ج ١ | ج ٢ | ج ٣ | ج ٤ | | د ١ | د ٢ |
| الاولى | | النحو الانكليزي | أساسي | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | * | |
| | | علم الاصوات | أساسي | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| الثانية | | الانشاء والاستيعاب | أساسي | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | الشعر | أساسي | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| الثالثة | | رواية | أساسي | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | مناهج وطرائق | أساسي | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| الرابعة | | لغة | أساسي | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | اختبارات | أساسي | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |

نموذج وصف المقرر

اللقب العلمي: استاذ مساعد

أسم التدريسي: علي عبدالله محمود

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفاداة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

| | |
|--|---|
| ١. المؤسسة التعليمية | وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة ديالى |
| ٢. القسم العلمي / المركز | كلية التربية للعلوم الانسانية- قسم اللغة الانكليزية |
| ٣. اسم / رمز المقرر | علم الصوت |
| ٤. أشكال الحضور المتاحة | طلبة المرحلة الاولى |
| ٥. الفصل / السنة | سنوي |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | ٩٠ ساعة |
| ٧. تاريخ إعداد هذا الوصف | ٢٠١٦ / ٧ / ٢٨ |
| ٨. أهداف المقرر | |
| ١- معرفة العلاقة بين علم الأصوات وعلم اللغة، من خلال آراء العلماء في نوعية تلك العلاقة. | |
| ٢- تعريف الطلبة بالجوانب التي تظهر فيها أهمية دراسة الأصوات اللغوية، وما يترتب على تلك الدراسة من معارف مفيدة. | |
| ٣- توضيح أهمية التعريف بأصوات الانكليزية وكيفية نطقها بصورة سليمة. | |
| ٤- بيان أهمية علم الأصوات في الجانب النظري، وإبراز نوع العلاقة بين علم الأصوات والنحو. | |
| ٥- تعريف الطلبة العلاقة بين علم الأصوات وعلم اللغة، من خلال آراء العلماء فيها. | |
| ٦- تزويد الطلبة بالجوانب التي تظهر فيها أهمية دراسة الأصوات اللغوية، وما يترتب على تلك الدراسة من معارف مفيدة. | |
| ٧- لإلمام الطلاب بمهارة وصف الأصوات وتطبيق مخارج الحروف بطريقة جيدة ويقدم المنهج للطلاب فرصة استخدام الويب ويشجعهم على تطبيق مهارة النطق السليم. | |

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- إن يتعرف الطالب على أصوات اللغة ومصادر ها .
- ٢- إن يكون الطالب قادراً على معرفة مواضع نطق الأصوات المختلفة .
- ٣- إن يفهم الطالب حركات أعضاء النطق من أجل إنتاج الأصوات .
- ٤- إن يعرف الطالب الصفات النطقية والسمعية المصاحبة لكل صوت.
- ٥- إن يعرف الطالب الخصائص المادية أو الفيزيائية لأصوات الكلام أثناء انتقالها في الهواء من المتكلم إلى السامع.
- ٦- إن يعرف الطالب ترميز الألفونات وخصائصه مثل : الهمس والجره والإطباق والحبس

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١ - تطوير مهارة الاستماع
- ب ٢ - تطوير مهارة نطق مخارج الحروف بشكل صحيح.
- ب ٣ - تطوير مهارة التواصل باستخدام اللغة الانكليزية
- ب ٤ - تشجيع الطلبة على مهارة التحدث بسلاسة.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- طريقة المحاضرة
- ٢- استخدام العروض التقديمية وجهاز Data Show واستخدام الوسائل التعليمية الأخرى
- ٣- تدريب الطالب على استخدام مختبر الصوت والاستفادة منه في مهارات اللغة.
- ٤- التدريب العملي المستمر في نطق وانتاج وتحليل المقاطع الصوتية.
- ٥- المناقشة داخل القاعة

طرائق التقييم

- ١- الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية
- ٢- الاختبارات اليومية الشفوية واستخدام طريقة المناقشة
- ٣- تكليف الطالب بالواجبات خارج القاعة وتقويمها المستمرة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- إن يكون الطالب قادراً على الحس الراقى في تذوق مخارج الحروف بشكل صحيح
- ج ٢- خلق وتعزيز الحس السمعي لدى الطلبة
- ج ٣- تمكين الطالب من الاحساس بالاصوات وكيفية كتابتها.
- ج ٤- تحفيز الطالب على متابعة وقراءة علم الصوت من ما يطور قدراته .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

- ١- القدرة على العمل الجماعي وإدارة الفريق والتواصل بإيجابية مع الآخرين.
- ٢- القدرة على التعبير في كلمة موجزة وجمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.
- ٣- القدرة على اقتراح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.
- ٤- القدرة على استخدام تكنولوجيا المعلومات وتوظيفها في مجال تخصصه.

| ١١. بنية المقرر | | | | | |
|-----------------|---------|--|---|-----------------------------------|---------------------------|
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| ١ | ٩ | فهم معنى علم الصوت وتفرعاته | مدخل الى علم الصوت | المحاضرة والمناقشة مختبر الصوت | الاختبار التحريري والشفوي |
| ٢-٤ | ٩ | كيفية نتاج الاصوات | الصحيحة والعلة | المحاضرة والمناقشة مختبر الصوت | الاختبار التحريري والشفوي |
| ٥-٧ | ٩ | الفرق بين اصوات العلة الطويلة والثنائية والثلاثية | اصوات العلة الطويلة والثنائية والثلاثية | المحاضرة والمناقشة مختبر الصوت | الاختبار التحريري والشفوي |
| ٨-١٠ | ٩ | معرفة مخارج الاصوات الصحيحة | الاصوات الصحيحة | المحاضرة والمناقشة مختبر الصوت | الاختبار التحريري والشفوي |
| ١١-١٣ | ٩ | فهم الفونيم والرموز | الفونيم والرمز | المحاضرة والمناقشة مختبر الصوت | الاختبار التحريري والشفوي |
| ١٤-١٥ | ٦ | الفرق بين الاصوات الاحتكاكية وشبه الاحتكاكية | الاصوات الاحتكاكية وشبه الاحتكاكية | المحاضرة والمناقشة مختبر الصوت | الاختبار التحريري والشفوي |
| عطلة نصف السنة | | | | | |
| ١٦-١٨ | ٩ | فهم الاصوات الانفية والصحيحة والمقطع الصوتي | الاصوات الانفية والصحيحة والمقطع الصوتي | المحاضرة والمناقشة | الاختبار التحريري والشفوي |
| ١٩-٢١ | ٩ | معرفة المقاطع القوية والضعيفة | المقاطع القوية والضعيفة | المحاضرة والمناقشة | الاختبار التحريري والشفوي |
| ٢٢-٢٤ | ٩ | فهم الفرق في التشديد على المقاطع البسيطة والمعقدة والضعيفة | التشديد على المقاطع البسيطة والمعقدة والضعيفة | المحاضرة والمناقشة | الاختبار التحريري والشفوي |
| ٢٥-٢٧ | ٩ | معرفة المشاكل في التحليل الصوتي | | المحاضرة والمناقشة | الاختبار التحريري والشفوي |
| ٢٨-٣٠ | ٩ | فهم التنغيم ووظائف التنغيم | التنغيم ١-٢-٣ ووظائفه | المحاضرة والمناقشة | الاختبار التحريري والشفوي |

| ١٢. البنية التحتية | |
|---|---------------------------|
| Better English Pronunciation By J. D. O'Connor | ١- الكتب المقررة المطلوبة |

| | |
|--|--|
| الكتاب المنهجي مع مصادر أخرى ذات علاقة | ٢- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| المقالات الصوتية بمختلف أنواعها والمجلات المعنية بعلم الصوت | ١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،) |
| المقالات المتعلقة بالمقرر والمنشورة على شبكة الانترنت لكتاب مختلفين | ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت |

| | |
|--|--|
| ١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي | |
| العمل على إضافة أنواع أخرى من المقررات العملية ذات الصلة . | |